

CURRICULUM VITAE

Nome e Cognome: Paola Caccioppola

Data e luogo di nascita: 23-02-1970 San Gallo (Svizzera)

Nazionalità: Italiana

Residenza: Zelarino, 30174 (Venezia)

Email:
paola.caccioppola@archiworldpec.it
pcaccioppola@yahoo.com

Esperienze professionali:

2020-2018

Esercizio della libera professione di Architetto presso il proprio studio sito in Zelarino (Venezia) con specializzazione nella progettazione, restauro, nonché coordinatore sulla sicurezza in fase di progettazione, coordinatore sulla sicurezza in fase di esecuzione, piani di sicurezza, direzione dei lavori, contabilità sui lavori, rilievi dell'architettonico, redazione di Attestazioni di Prestazione Energetica, consulenza detrazioni fiscali per ristrutturazioni edilizie ed ecobonus.

2018-2005

Collaborazione presso "Spr gestione studio di architettura e ingegneria" di S.Bacciolo e E. Monaci con incarichi relativi a progettazione preliminare ed esecutiva e direzione lavori di edifici residenziali e commerciali, interior design, progettazione esecutiva di componenti d'arredo, certificazioni energetiche degli edifici (APE e AQE), redazioni Relazioni Tecniche D.Lgs 192/2005 (ex L10), coordinatore in fase di progettazione ed esecuzione della sicurezza ai sensi del D.Lgs 81/2008.

2005-2003

Collaborazione presso lo studio di architettura "BE.FA.NA." di R. Berto, U. Fattore, C. Nason Berto con incarichi relativi a progettazione preliminare ed esecutiva di edifici residenziali e commerciali, interior design, rilievo e restituzione grafica di edifici storico-testimoniali.

2003-2002

Collaborazione presso lo studio di architettura "Baseggio Carraro" con incarichi relativi a progettazione di arredi commerciali e corner espositivi.

Esperienze precedenti

1992-2003

Collaborazione con Gabriele Meneguzzi e Vincenzo Sponga in Pordenone per la realizzazione di sculture vegetali e opere di Land Art.

1993

Collaborazione alla didattica nel corso di disegno e rilievo tenuto dal prof. Corrado Balistreri.

1995

Disegnatrice per il Piano Particolareggiato di Imola.

1997

Collaborazione per l'allestimento della mostra "I fiori del male", presso la Fiera di Pordenone (PN).

1999

Partecipazione al concorso "La storia in fiore, arte floreale legata ai palazzi d'epoca di Cormons (GO)" - 1° premio.

Formazione scolastica:

Laurea in architettura presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia con voto 102/110.

Maturità artistica conseguita presso il Liceo Artistico "Lisippo" Taranto con voto 53/60.

Formazione complementare:

2017

Corso di aggiornamento obbligatorio della durata di 40 ore, previsto dal D.Lgs. 81/2008 e s.m.i. per Coordinatori della Sicurezza nei cantieri CSP/CSE (art.98 e allegato XIV) rilasciato dall'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Padova.

2012

Corso di aggiornamento obbligatorio della durata di 40 ore, previsto dal D.Lgs 81/2008 e s.m.i. per Coordinatori della Sicurezza nei cantieri CSP/CSE (art.98 e allegato XIV)rilasciato dall'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Venezia.

2004

Corso di abilitazione per Coordinatore per la progettazione e Coordinatore per l'esecuzione dei lavori D.Lgs 494/96della durata di 120 ore previsto rilasciato dall'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Venezia in collaborazione con "Esse Ti Esse srl Padova".

2002

Abilitazione professionale presso l'Ordine degli Architetti di Venezia.

Conoscenze linguistiche

Italiano: madrelingua;

Inglese: .

Capacità di lettura: buona

Capacità di scrittura: buona

Capacità di espressione orale: buona

Conoscenze informatiche:

Buona conoscenza dell'informatica

Abilità elevate nell'utilizzo di Autocad e Photoshop

Altre attività di rilievo svolte:

Organizzazione e insegnamento di corsi teorico e pratico di base per principianti di composizioni floreali.

Allestimenti floreali per eventi e cerimonie.

2002: Partecipazione al concorso di design "Tiriciclo".

2002: Partecipazione al concorso di arredo urbano "Una sedia per il parco".

2003: Partecipazione al concorso di illuminazione urbana "Neri Awards 2003".

2003: Partecipazione a "Slow Design" Salone del Mobile – Milano

(pubblicazione sulla rivista INTERNI n. 534, settembre 2003, pp. 6-13).

2003: Partecipazione al Festival Internazionale di Land Art in Pordenone (PN)

- (pubblicazione sulla rivista GARDENIA n.233, settembre 2003, ppv.90-101;

2011: Partecipazione al concorso di allestimento floreale "Sun Sea Flowers" Lignano Udine.

Altre informazioni:

Ottima capacità a relazionarsi con compagni di lavoro e committenza e di lavorare in team.

Venezia, 11/08/2020

Paola Caccioppola

